

2/13

2/27

日曜日

(全2回)

10:00~16:00

絵画技法講座

ステイニング技法で『ぼんやり描く』

講師:湯原誠 (東京藝大大学院修了)

受講料:12,000円

アメリカ・抽象表現主義の画家フランケンサーラーのステイニング技法を学びます。下塗りしていない「ロウキャンバス」に薄く溶いた絵具を染み込ませて描くこの技法は、絵具がうつろな表情でキャンバスに広がり、曖昧でぼんやりとした表現にできるのが魅力です。この技法で描かれた現代の作品もご紹介いたします。

持ち物:アクリル絵具一式

F10サイズの綿布を張ったキャンバス、F6程度の綿布

※綿布は下塗りしていないもの。彩光舎で購入できます。



3/13

日曜日

(全1回)

10:00~16:00

作家研究講座 静物・風景編

巨匠から学ぼう！

講師:湯原誠 (東京藝大大学院修了)

受講料:6,500円

セザンヌ、ボナール、モランディ、バルテュス、小磯良平などのポスト印象主義以降の画家を中心に、構図や画面の組み立て方、配色の考え方について解説し、簡単なエスキースを制作します。絵画制作へのヒントになることがきっと見つかるかも！ぜひご参加ください！

持ち物:F6~F8サイズのスケッチブック、鉛筆デッサン用具



版画特別講座

キッチン Print ワークス ~大人だって遊んでほしい!~

台所や身近にある物を使い版画を制作します。実験感覚で楽しんでみませんか？

1/15

2/12

土曜日

(1日完結)

10:00~16:00

①ヨーグルトのフタでドライポイント (凹版)

おうはん

講師:高松久子 (埼玉県版画家協会会員、多摩美大卒)

受講料:1日3,000円+材料費200円

※1日ずつ受講可能です。

直径9.8センチの透明なフタを使い、ドライポイントという技法で玉ねぎの皮、紅茶、食紅などで染めた紙で刷ってみましょう！

持ち物:油性マジック、下絵資料、カッター



1/29

2/26

土曜日

(1日完結)

10:00~16:00

②アルミホイルでリトグラフ (平版)

へいはん

講師:高松久子 (埼玉県版画家協会会員、多摩美大卒)

受講料:1日3,000円+材料費200円

※1日ずつ受講可能です。

オリーブオイルなどの油性のものや炭酸飲料を使い制作します。

持ち物:細・中筆、下絵資料

