

月曜 午前 7/12、26  
10:00~12:30 8/9、23 (全4回)

## 風景画の基本 ～モチーフの描き方～

講師：日下芝  
(創形美術学校卒業)  
受講料：12,000円

水彩風景画の基本となる樹木や花、空、水辺などの描き方、色の塗り方、混色などを透明水彩絵具12色セット+αで表現する簡単な方法を学びます。そして最後に、学んだそれぞれのモチーフを組み合わせていき1枚の風景画を描き上げます。  
制作サイズ：6号～10号



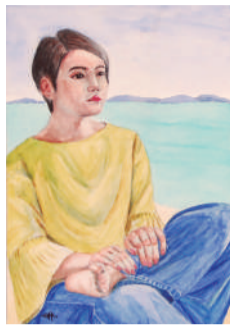
- もちもの  
・鉛筆デッサン用具  
・F6～F10のスケッチブック  
・透明水彩絵具一式

水曜 午前 7/7、14、21、28  
10:00~12:30 8/4、11、18、25 (全8回)

## 水彩絵具で 人物画を描く

講師：卯野和宏  
(武蔵野美術大学大学院修了)  
受講料：35,200円  
(モデル費込)

ホキ美術館などに作品が収蔵され超写実の作家として活躍中の講師による女子コスチュームモデルを透明水彩絵具で描く講座です。プロポーションを正確にとらえる鉛筆デッサンから水彩画特有の技法まで丁寧に指導いたします。  
制作サイズ：15号～30号



- もちもの  
・鉛筆デッサン用具  
・スケッチブック  
・着彩用具  
・15号～30号の水張りパネル

金曜 午後 7/23、30 (全2回)  
14:00~16:30

## 銅版画講座 エッチング plus+ ～私の宝箱～

講師：高松久子  
(多摩美術大卒、  
埼玉県版画家協会会員)  
受講料：6,500円  
+材料費600円

画面を大好きな物でいっぱいにして！季節の草花、生きもの、思い出の品、他人には理解されなくてもたまたま魅かれる物を自由に配置して、銅版画技法のひとつ、エッチングで制作します。複数枚刷ることで単色、手彩色+両方を試すこともできます。  
版サイズ：サムホール程度(22.7×15cm)



- もちもの  
・スケッチ(下絵)や資料  
・鉛筆(B～2B)  
・ハサミ、カッター

火曜 午前または午後 7/6、13、20、27  
10:00~12:30 8/3、10 (全6回)  
または13:30~16:00

## 日本画・金箔講座 3色の箔を使った タテヨコのもみ紙

講師：藤谷和春  
(東京藝大卒、日展会員)  
受講料：18,000円

人気の金箔講座。  
大きさが違う箔を使いしっかりと画面構成をしてから箔を貼る位置を決めていきます。正方形という箔の形をあえて活かした表現を目指します。制作サイズ：6号



講師参考作品

- もちもの  
・日本画用具一式  
・F6パネル、麻紙  
・金箔、銀箔、親和箔「青竹」  
・鉛筆、定規、消しゴム

木曜 午前 7/1、8、15、22、  
10:00~12:30 7/29、8/5 (全6回)

## ペットを描こう！ ～動物絵画入門～

講師：湯原誠  
(東京藝大大学院修了)  
受講料：18,000円

飼っているペットを写真を見ながら絵に描いていきます。あまり絵を描いたことがない方でも、うまく描けるコツをお教えします！他にも動物の写真を用意しますので、ペットを飼っていない方も大歓迎です！  
制作サイズは15号(652×530mm)以下。画材は自由です。



- もちもの  
・デッサン用具、水彩絵具、油彩用具、色鉛筆など(いずれか)  
・キャンパス、水張りパネル、スケッチブックなど(いずれか)  
・絵に描いてみたい動物・ペットの写真

金曜 午後 8/27、9/10 (全2回)  
14:00~16:30

## 銅版画講座 メゾチント plus+ ～Black or Color～

講師：高松久子  
(多摩美術大卒、  
埼玉県版画家協会会員)  
受講料：6,500円  
+材料費600円

メゾチントと言えば「黒の美しさ」ですが、他の色で刷ることでまた違う雰囲気の作品に仕上げることもできます。一つの版で色々な仕上がりを試せる、版画ならではの楽しみ方です。モチーフ自由で制作します。銅版画初挑戦の方も気軽にご参加ください。  
版サイズ：10×15cm



- もちもの  
・スケッチ(下絵)や資料

火曜 午前 7/6、13、20、27、  
10:00~12:30 8/3、10、17、24 (全8回)

## 名画の模写で学ぶ 油絵技法

講師：内山芳彦  
(東京藝大大学院修了、  
白日会会員)  
受講料：24,000円

ポティッチェリやフラアンジェリコが用いたテンペラ技法、レンブラントやフェルメールのグリザイユ技法など、名作の原寸大の模写をとおして油絵に使用する技法を学びます。  
表現の幅がグッと広がりますよ！  
制作サイズ：元の作品と同じサイズで制作します



前回講座参加者作品

- もちもの  
・鉛筆または木炭デッサン用具  
・着彩用具  
・キャンパス

木曜 午前と午後 7/15、22 (全2回)  
10:00~16:00

## 黄金背景に描く ～空間と平面～

講師：伊東茂広  
(武蔵野美大卒、  
独立美術協会会員)  
受講料：12,000円

黄金背景とは金箔を使用した洋画技法のことです。金箔という平面が空間と場を感じさせることを体験し、伝統的手法を取り入れた新しい絵画のための作品を制作していきます。(箔貼りはジェルメディウムを使って簡便におこないます)  
制作サイズ：8号～10号



金井剛志(独立美術協会会員)

- もちもの  
・油彩用具またはアクリル用具一式  
・ジェルメディウム、洋金箔、あかし紙  
・箔ばさみ、トレーシングペーパー  
・鉛筆、定規、消しゴム  
・F8、F10サイズのキャンパス  
または水張りパネル(アクリルの場合)

土曜 午前 8/7、21 (全2回)  
10:00~12:30

## パステル画入門講座 夏の花を描こう

講師：中原周作  
(東京藝大大学院デザイン科修了)  
受講料：6,500円

ひまわりやタチアオイなどの夏の花をパステルを中心とした画材で描いていきます。これからパステル画を始めてみたい初心者の方から、普段油絵や水彩画を制作している経験者の方まで、楽しくパステル画独特の描き方を学んでいきます。  
制作サイズ：4号～8号



- もちもの  
・筆記用具  
・ソフトパステル12色セット  
・その他画材(お持ちの場合)  
・4号～8号程度のスケッチブック

水曜 午後 8/18、25、9/1、  
14:00~16:30 9/8、15、22、29 (全7回)

## 裸婦を描く

講師：内山芳彦  
(東京藝大大学院修了、白日会会員)  
受講料：30,800円(モデル費込)

人物画の基礎である裸婦を描く講座です。使用する画材は自由です。30号から50号のサイズの作品を制作します。はじめて裸婦を描く方にも、楽しく描いていただけるよう指導いたします。  
制作サイズ：30号～50号



- もちもの  
・鉛筆または木炭デッサン用具  
・着彩用具  
・キャンパスまたは水張りパネル

木曜 午前と午後 8/5、12 (全2回)  
10:00~16:00

## 記憶の風景

～コラージュによる画面作り～

講師：伊東茂広  
(武蔵野美大卒、  
独立美術協会会員)  
受講料：12,000円  
+材料費500円

小さいころの思い出や旅の情景など、記憶の中の風景をコラージュの技法を使って制作します。思い出にまつわる写真やお土産の包み紙など、いろいろなものを利用してモダンなデザインの作品を制作していきます。



- もちもの  
・水彩絵具またはアクリル絵具一式  
・ジェルメディウム  
・思い出にまつわるもの  
(雑誌・新聞の切り抜き、千代紙、包装紙、旅の写真、子どもの頃の写真、布など)

材料費に含まれるもの  
・ボール紙、ペーパーセメント

日曜 午前と午後 ①8/8  
10:00~16:00 ②8/22、9/12  
※①と②片方だけでも受講可

## ① 絵画初級講座

制作プロセスをチェック！

講師：湯原誠  
(東京藝大大学院修了)  
受講料：6,500円

構図の決め方、考え方、制作の進め方と注意すべきポイント、塗り絵にならないための形の捉え方など、これらを制作手順に沿って重要ポイントと陥りがちな悪い例を交えて解説します。

## ② 絵画中級講座

巨匠から学ぼう！(作家研究) 受講料：12,000円

講師：湯原誠  
(東京藝大大学院修了)

ポスト印象派(ロートレック、ゴーギャン他)、ナビ派(ボナール、ヴェイアール他)の画面構造、画面の組み立て方を解説します。また近年の作家たちの共通点を学びます。作家解説後、簡単なエスキースを制作します。

- もちもの(①②とも共通)  
・F6、F8程度のスケッチブック  
・デッサン用具  
・着彩用具(水彩、アクリル、色鉛筆、パステル)

