

彩光舎絵画教室 秋の特別講座 2020

パステル、色鉛筆で 描くお気に入り写真！

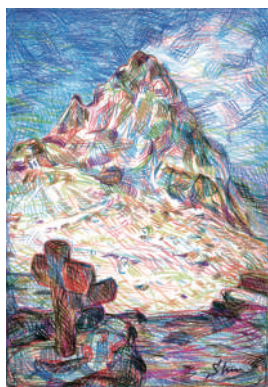
10/10
(土)

10:00 ~ 16:00
受講料: 6,500円

講師: 中原周作 (東京藝大大学院修了)

日頃撮りためていたお気に入りの写真。風景、人物、ペット、静物や花などの写真、コピーをお持ちください。

それを素材にパステル画、色鉛筆画にしてみましょう。写真をそのまま描くのもよし。はたまた色彩や構図を変化させるのもよし。オリジナルのタッチで写真を超えた作品を目指しましょう。



持ち物

お気に入りの写真
パステルもしくは色鉛筆、筆記用具
制作に必要な紙 (サイズ自由)
フィキサチーフ
古新聞、ハサミ、マスキングテープ

油彩、アクリル画の マチエール研究講座

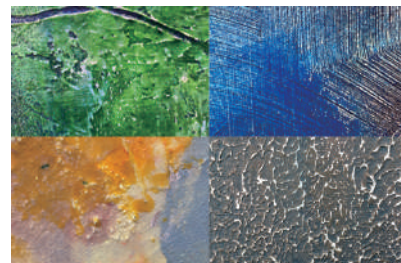
10/15
(木)

10:00 ~ 12:30

受講料: 3,000円 + 材料費 500円

講師: 湯原誠 (東京藝大大学院修了)

絵画を制作する上で、マチエール (絵肌) は形、色彩と共に重要な造形要素の一つです。特に油絵具、アクリル絵具は多彩なマチエールの表現ができる画材です。この講座では絵具の重ね方、オイルの扱いによる効果、下地による効果、各種メディウムの扱い等を体験しながら学びます。表現の幅が一気に広がりますよ!



持ち物

油絵具、アクリル絵具 (両方お持ちの方は両方ご持参ください)
各種メディウム (お持ちの方)
黄ボール紙 2枚、ジェッソ

ドローイングペンで描く水彩画 — 細密描写に挑戦! —

10/20, 27
(火)

10:00 ~ 16:00 (1日のみのご参加も可能です)
受講料: 12,000円

講師: 伊東茂広 (武蔵野美大卒・独立美術協会会員)

今回の講座では風景写真 (建物を中心に) を利用してドローイングペンで細密描写を行い、そこに水彩絵具で部分的な着色をほどこし、白黒のドローイングと着色された部分との対比を強調したインパクトのある水彩画を制作していきます。デッサンに自信がない方でもかならず素敵に仕上がるの嬉しい講座です!



持ち物

4号~6号の水彩紙 (できれば水張りしたもの)
ドローイングペン (ピグマ 0.1mm, 0.3mm, 0.5mm)
鉛筆、消しゴム
写真 (彩光舎でも用意しますが、絵にしたい写真があればご持参ください)

顔を着色で描く

10/25
(日)

10:00 ~ 16:00 受講料: 8,800円 (モデル代込)
講師: 卯野和宏 (武蔵野美大大学院修了)

定員: 12名

モチーフを顔に絞り、形のとらえ方や水彩や油絵での着色のコツを講義・デモンストレーション・実技を通して学びます。「じっくりと1枚に集中して描く」「様々な角度から複数枚描く」等々、時間の使い方は自由です。最後の講評会にてお一人ずつの作品を振り返り、更に理解を深めます。制作サイズは4号~8号です。

持ち物

デッサン用具
着色用具 (油彩、水彩どちらでも可能です)
キャンバスもしくは水彩紙水張りパネル



※ それぞれの講座に必要な画材は彩光舎でも割引価格で購入可能です。

※ 「3密」回避のための受講人数調整を目的として、人物画講座等の特別講座、クロッキー会等のお申し込みは受講料を前もって全納された方を優先してご予約成立とさせていただきます。講座当日ではなく1週間前までのお申し込みにご協力下さい。

彩光舎絵画教室

〒330-0064
さいたま市浦和区岸町 6-2-1
TEL 048-822-9952 FAX 048-822-9962
MAIL kaiga@saikousha.jp
WEB <http://www.saikousha.jp/>

